

## LES FIGURES DE L'ASSAINISSEMENT

# Georges Eugène HAUSSMANN

## Le maître d'œuvre des grands travaux de Paris

PRÉFET DE LA SEINE SOUS LE SECOND EMPIRE, GEORGES HAUSSMANN A LA CHARGE DE TRANSFORMER PARIS EN UNE CAPITALE PRESTIGIEUSE. EN DIX-SEPT ANS, SES TRAVAUX REDESSINENT LA VILLE : PERCÉE DE GRANDES ARTÈRES, AMÉNAGEMENT DE JARDINS ET DE SQUARES, ET RÉALISATION D'UN RÉSEAU SOUTERRAIN DESTINÉ À LA DISTRIBUTION D'EAU POTABLE ET À L'ÉVACUATION DES EAUX USÉES EN DEHORS DE LA VILLE.

*"J'insiste avec prédilection sur cette œuvre considérable [...] par la raison qu'elle est bien mienne. [...] C'est le fruit de mes observations, de mes recherches assidues comme jeune fonctionnaire et des méditations de mon âge mûr. C'est ma propre conception."*

Baron Haussmann, Mémoires, 1890 (p. 242)



### BIOGRAPHIE

Docteur en droit, avocat diplômé, Haussmann entame en 1831 une carrière préfectorale de vingt-deux années au cours desquelles il rencontre ses futurs collaborateurs, Belgrand et Alphand.

Le 22 juin 1853, Napoléon III le nomme préfet de la Seine et lui confie l'administration de son ambitieux projet d'embellissement de la capitale et d'amélioration du confort de vie de ses habitants. Le programme de l'empereur tient en trois objectifs : améliorer la circulation, l'hygiène et l'élégance de la cité. La ville n'a pas changé depuis le Moyen Âge, ses ruelles sont encore mal pavées et sinueuses. L'accroissement de la population et sa paupérisation y sont tels que l'hygiène est inexistante et que les épidémies de choléra se succèdent.

### UN CHANTIER QUI RÉVOLUTIONNE PARIS

Administrateur aguerri et doté d'une grande autorité, Haussmann s'impose en maître d'œuvre d'un chantier colossal. Il convainc les élus de recourir à l'emprunt pour financer ce vaste programme de travaux. En 1868, il repousse les limites de la capitale en annexant 8 communes voisines (passage de 12 à 20 arrondissements).

Ensuite, il réorganise la ville : élargissement des rues, création d'avenues (boulevards Haussmann, Sébastopol...), construction d'édifices (gare de Lyon, les Halles, Opéra Garnier, abattoirs de la Villette...) et aménagement de jardins (Champs-Élysées, parc Montsouris...).

Sur les conseils de son collaborateur, l'ingénieur Belgrand, il élabore et fait adopter un dispositif d'assainissement novateur. Les bases du réseau actuel d'égouts sont posées, et le modèle des chaussées antiques creusées d'un ruisseau central est définitivement abandonné au profit de deux caniveaux latéraux. La distribution d'eau courante est généralisée et les eaux usées sont évacuées en dehors de la ville. La forte contestation générée par les méthodes d'Haussmann aura raison de sa carrière politique, et le préfet Haussmann sera démis de ses fonctions en 1870.

### [ FOCUS ]

#### UNE ŒUVRE RECONNUE À LA HAUTEUR DE SON COÛT

La reconstruction de Paris suscite l'admiration et sert de modèle aux grandes villes françaises comme Marseille, Lyon, Bordeaux... Pour autant, la destruction des habitations, la mise à l'écart des quartiers populaires, les méthodes autoritaires et même les doutes quant à l'excès et la légalité des financements génèrent de violentes critiques qui entraîneront la chute du préfet.

Pourtant, son œuvre sera tardivement saluée par certains de ses plus farouches détracteurs, tels Jules Simon, président du conseil des ministres en 1876, qui dira de lui : "Peu importe aujourd'hui que les comptes de M. Haussmann aient été fantastiques... son œuvre était au moins aussi fantastique que ses comptes."

### REPÈRES

1853	1867	1870
Haussmann prend ses fonctions de préfet de Paris, le réseau d'égouts fait 143 km.	Spéculation et corruption sont dénoncées en 1867 par Jules Ferry dans son pamphlet "Les comptes fantastiques d'Haussmann".	Haussmann est démis de ces fonctions. Paris est alors doté de 560 km d'égouts.

LES FIGURES DE L'ASSAINISSEMENT

LA CITÉ DE L'EAU ET DE L'ASSAINISSEMENT

**SIAAP**  
Service public de l'assainissement francilien